



NOVEDADES EDUCATIVAS

AGOSTO 2016 | #308 | AÑO 28
ARGENTINA \$70 | ISSN 0328-3534

www.noveduc.com



NUEVOS FORMATOS PARA LA INCLUSIÓN

*Planes de estudio flexibles
y personalizados, itinerancia y ruralidad*

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

*Estrategias para mejorar la expresión,
la comprensión lectora y la escritura*

⊕ EXPERIENCIA DE ESPLÍN Y SENTIDO DE LO ESCOLAR

Situaciones de oralidad, lectura y escritura en las clases de Lengua

**SILVIA NOEMÍ
VIDALES**

Licenciada en
Letras Modernas

**HORACIO ADEMAR
FERREYRA**

Doctor en Ciencias
de la Educación

Ofrecer nuevas respuestas a los tradicionales interrogantes acerca de qué y para qué enseñar en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo, y que esas respuestas efectivamente se construyan atendiendo a las características, necesidades y potencialidades de quienes aprenden, demanda reorientar las propuestas formativas de las escuelas hacia el desarrollo de capacidades que habiliten a los estudiantes para afrontar los desafíos de los nuevos contextos y escenarios. Se trata, entonces, no de incorporar nuevos contenidos al currículum, sino de definir los aprendizajes prioritarios deseables y también aquellas capacidades que permitan abordar los diferentes contenidos –conceptos, lenguajes, prácticas culturales, estrategias, hábitos, valores, disposiciones– involucrados en esos aprendizajes (Ferreyyra y Vidales, 2012).

En los procesos de enseñanza de la lengua la clave es desplazar el énfasis

(...) hacia la diversidad de procesos de construcción de significados y de sentidos que tienen lugar en los diversos contextos y escenarios¹ en que se suscitan las interacciones entre sujetos y a través de los cuales ellos se vinculan a la cultura y se apropian de sus saberes y sus prácticas. Esta perspectiva supone una nueva mirada sobre los destinatarios de la enseñanza, sobre qué es lo que se enseña y aprende en relación con el lenguaje y la lengua y sobre cómo se lo enseña (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2012, p. 38).

Desde esta perspectiva, los aprendizajes no pueden quedar reducidos a la normativa gramatical y ortográfica ni a la descripción de los textos (sus estructuras, tipologías, características), sino que estos saberes necesitan ser integrados, contextualizados y resignificados en función de las particularidades de las prácticas sociales de oralidad (habla y escucha), de lectura y de escritura, así como de las actitudes y valores inherentes a ellas.

La enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura, entendidas como acciones mediadas por la sociedad y la cultura y que involucran, además, dimensiones cognitivas y metacognitivas de las cuales los estudiantes deben apropiarse, constituye una prioridad de la escolaridad obligatoria. Se trata de una capacidad fundamental compleja, al menos por dos razones:

- a. Su desarrollo demanda el abordaje de actividades lingüísticas claves –hablar, escuchar, leer y escribir–, pero siempre en el marco de las diferentes prácticas sociales de lenguaje que las contextualizan y les dan sentido.
- b. Su desarrollo articula con otras capacidades fundamentales: la resolución de problemas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo en colaboración.

DESARROLLO DE CAPACIDADES FUNDAMENTALES PARA ASEGURAR MÁS Y MEJORES APRENDIZAJES

Desde la perspectiva que sostenemos en este artículo, *capacidad* remite a potencialidades de los sujetos –de los estudiantes, en nuestro caso–

cuyo desarrollo les permite enfrentar la realidad en condiciones más favorables. En este sentido, *capacidad* se asocia a procesos sociales, culturales, cognitivos, motivacionales, afectivos vinculados con la formación integral de los estudiantes, de allí su complejidad, ya que entrañan una serie de operaciones o procesos interiores de distinto grado de interrelación mutua.

Por otra parte, las capacidades se distinguen por su carácter integral e integrador: por un lado, porque atraviesan de manera horizontal y vertical los diseños y propuestas curriculares de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo; por otro, porque ninguna capacidad es privativa de determinado campo de conocimiento o espacio curricular, sino todas pueden –y debieran– ser desarrolladas en distintos campos y espacios curriculares para el logro de más y mejores aprendizajes para todos (Ferreira, Peretti y Vidales, 2012). Como la capacidad se desarrolla siempre en relación con un contenido o conjunto de ellos, cada vinculación con un contenido específico (de lengua y literatura, matemática, ciencias sociales/naturales, tecnología, ciudadanía, humanidades, arte, educación física, etc.) dejará su marca en el proceso de desarrollo de cada capacidad. Desde esta base, se siguen procesando, incorporando y produciendo nuevos conocimientos.

Por su contribución a la ampliación de las posibilidades expresivas, comunicativas, cognitivas y sociales de los estudiantes, *oralidad, lectura y escritura* puede ser considerada una capacidad fundamental ya que se vincula con las grandes intencionalidades formativas y los aprendizajes prioritarios del currículum de la educación obligatoria y tiene “incidencia directa, relevante y positiva en los itinerarios escolares de los alumnos” (Argentina, Ministerio de Educación y otros, 2010, p. 55). Claro está que las que hemos enumerado son condiciones compartidas con otras capacidades fundamentales –la resolución de problemas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo con otros, por ejemplo–, pero todas ellas son mediadas y atravesadas por la *oralidad, la lectura y la escritura*. Precisamente por eso es que sostenemos que fortalecer esta capacidad con las estrategias de enseñanza e intervenciones docentes adecuadas puede constituir una oportunidad para articular el desarrollo de capacidades fundamentales.

LAS SITUACIONES: SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD, LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LAS CLASES DE LENGUA

Para orientarse al desarrollo de capacidades, la enseñanza necesita tomar como punto de partida el diseño de situaciones que desafíen y movilicen al estudiante hacia la apropiación de saberes que le permitan conocer, comprender, interpretar, valorar, resolver, recrear, transformar... Lo que se

pretende así es evitar que el conocimiento que se enseña en la escuela sea únicamente conocimiento situado en actividades y contextos escolares, y útil solamente en ese marco (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014a). Pensar la planificación en términos de situaciones, como “conjunto contextualizado de informaciones, que un estudiante o grupo de estudiantes tiene que articular a fin de resolver una tarea determinada” (Roegiers y Peyser, en Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014a, p. 5), garantiza:

- *Conocimiento socialmente situado*: al ser parte y producto de las actividades, el contexto y la cultura en que ese conocimiento se desarrolla y utiliza.
- *Aprendizaje escolarizado como acto social en contexto*, y no solo “cognición en frío” (Díaz Barriga Arceo, 2012; en Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014a, p. 15).
- *Aprendizaje relevante y duradero*, porque trasciende la esfera escolar, se desarrolla y se vuelve estable y “utilizable” con pertinencia en un número cada vez más elevado de situaciones.
- *Aprendizaje con sentido*, porque dialoga con la experiencia inmediata, con el universo de fantasías, necesidades, deseos, intereses de los estudiantes; con su historia personal, familiar, comunitaria; con la realidad (social, cultural, natural) circundante y/o distante, con lo que atrae, interpela, perturba...

Es en este marco que afirmamos que el eje del proceso de enseñar y aprender en las clases de Lengua son, precisamente, las situaciones de oralidad, lectura y escritura que permiten a los estudiantes ampliar su acción social y comunicativa y enriquecer su comprensión del mundo, de los textos y del lenguaje. A hablar, escuchar, leer y escribir solo se aprende por medio de la participación asidua y sistemática en diversas experiencias de oralidad, lectura y escritura situadas, con sentido y con propósitos reales. En esta perspectiva se inscribe la serie de situaciones didácticas planteadas en el Fascículo 3 de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales* (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014b). Allí, a manera de presentación, se expresa:

El desarrollo de las capacidades fundamentales en relación con la enseñanza de la Lengua implica que el docente planifique y ponga en acto, junto a sus estudiantes, experiencias educativas culturalmente situadas que les

permitan ejercer prácticas de oralidad, lectura y escritura contextualizadas y significativas. En estas propuestas para los diferentes niveles educativos se considera:

La **significatividad**, puesto que, en las situaciones de enseñanza sugeridas, las prácticas de oralidad, de lectura y de escritura se desarrollan con una finalidad social, en un contexto determinado y con destinatarios específicos previstos.

La **contextualización** de lo que se comprende y produce, puesto que se intenta que la escuela se constituya en un espacio

donde se hable, se escuche, se lea y se escriba como se habla, se escucha, se lee y se escribe en la vida cotidiana, fuera de la escuela. En este sentido, se piensa en una escuela que se organiza como una comunidad de hablantes, lectores y escritores participante de las acciones que con el lenguaje se realizan en la vida social" (p. 1).

Desde estas premisas, se diseña un recorrido didáctico que contempla una secuencia de **situaciones** planificadas para los distintos niveles y ciclos de la escolaridad obligatoria en el área curricular Lengua y Literatura:

EDUCACIÓN INICIAL	EDUCACIÓN PRIMARIA Primer Ciclo	EDUCACIÓN PRIMARIA Segundo Ciclo	EDUCACIÓN SECUNDARIA Ciclo Básico	EDUCACIÓN SECUNDARIA Ciclo Orientado
Producción de cartelería para la escuela: <i>Personas que comparten con nosotros la vida cotidiana en la institución.</i>	Producción de carteles de señalización para la escuela.	Producción de indicaciones / instrucciones para la autogestión en el cuidado personal y/o la convivencia.	Producción de un reglamento acerca de las normas de precaución necesarias al salir de la escuela y circular en la calle. Creación de un blog compartido por estudiantes de diversas escuelas, en el cual se aborden temas y problemáticas de interés de la escuela y la comunidad.	Producción de propagandas : relación entre la escuela y su comunidad de pertenencia.

En todas estas situaciones, se articulan actividades de *oralidad, lectura y escritura* para cuyo desarrollo los estudiantes son desafiados también a abordar y resolver problemas, expresar su juicio crítico, plantear respuestas/ propuestas creativas, trabajar en colaboración. Pero no se trata simplemente de exponer a los niños y jóvenes a situaciones en las que deben hablar, escuchar, leer y escribir con diferentes propósitos, sino que cobra relevancia el rol de un maestro y un profesor que se ocupan de enseñarles cómo hacerlo y los acompañan en el proceso de apropiarse de los procedimientos necesarios. En los ejemplos de situaciones que hemos recuperado, y en una secuencia de progresiva complejidad en las tareas que se proponen a los estudiantes, es importante considerar:

a. Las intervenciones del docente para promover el desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura:

- Propone a los estudiantes participar en intercambios

orales (producción y escucha) para tomar decisiones sobre qué y cómo producir.

- Guía, con enseñanza explícita, el proceso de planificación, organización y realización de exposiciones orales.
- Gestiona la interacción oral para que los estudiantes den cuenta de la información obtenida, escuchen diferentes puntos de vista, expresen y fundamenten el propio, intercambien ideas en torno a la organización de la producción.
- Orienta la lectura de variedad de textos –continuos y discontinuos– en diversas fuentes y escenarios.
- Enseña procedimientos para contrastar información.
- Plantea interrogantes como soporte de actividades de lectura crítica y reflexiva.

- Propicia la interacción sociocomunicativa a través de la producción de textos orientados a dar respuesta a necesidades y problemáticas escolares y comunitarias detectadas, y a proponer posibles soluciones.
 - Genera permanentemente reflexiones acerca de los usos de la escritura.
 - Gestiona los distintos subprocesos de escritura: realizar escrituras intermedias (notas, planes de escritura, bosquejos, ayuda-memoria, etc.), elaborar borradores, revisarlos, decidir y diseñar los elementos paratextuales.
- b. Las intervenciones del docente para promover el desarrollo del abordaje y resolución de problemas:**
- Al momento de poner en marcha las tareas de escritura, el docente piensa su intervención orientándola a que el estudiante resuelva un *problema de escritura*: el problema retórico relacionado con el contexto y con el destinatario para el cual se escribe. Se hace necesario, entonces:
 - Preguntarse con los niños y jóvenes quién es/será el destinatario (individual o colectivo) de la escritura y qué tipo de relación tienen con él. Esto supone hacer foco en la representación que tienen los estudiantes acerca del destinatario lector para el cual escribirán (¿qué sabe, qué necesita, qué le interesa, cuáles son sus hábitos y costumbres?; ¿es otro estudiante de la misma escuela, un docente, un miembro de la familia, de la comunidad?).
 - Guiar el análisis de la relación entre los destinatarios del escrito y el tipo de texto que se construirá, así como del vínculo entre los propósitos de la escritura y el portador textual que se debe seleccionar.
- c. Las intervenciones del docente para promover el desarrollo del pensamiento crítico y creativo:**
- Acompañar a los estudiantes en la toma de decisiones acerca de cómo deberán escribir el texto. La preocupación se centra aquí en cómo hacer que ese texto resulte lo más adecuado posible –en términos de léxico, recursos, registro– para ese destinatario real que han definido, cómo proceder en determinados contextos y situaciones.
 - Orientar el análisis de alternativas posibles y sostener la toma de decisiones.
 - Propiciar la discusión acerca del tipo de enunciación y de otros factores que harán que el texto que se produzca resulte lo más adecuado posible.
- d. Las intervenciones del docente para promover el desarrollo del trabajo en colaboración:**
- Propicia el desarrollo de la perspectiva personal en la expresión de opiniones y la exploración de alternativas y soluciones posibles.
 - Favorece la evaluación de posibilidades para la concreción de una propuesta y el aporte de alternativas innovadoras y/o superadoras.
 - Plantea tareas de oralidad, lectura y escritura para cuya resolución es imprescindible interactuar con otros, asumiendo diversos roles y responsabilidades.
 - Gestiona situaciones de escritura colectiva y colaborativa que demandan conciliar acuerdos y desacuerdos, negociar significados, consensuar decisiones.
 - Enseña a socializar lo producido en la escuela y más allá de la escuela.



INSCRIPCIÓN 2017

DOCTORADO | MAESTRÍAS
CURSOS VIRTUALES | CURSOS PRESENCIALES

Potosí 4234/4240 - Buenos Aires, Argentina
(+54 11) 4959 - 0200 Int. 5324 | www.hospitalitaliano.edu.ar

Las situaciones pueden utilizarse en forma sistemática cuando el docente las diseña y utiliza de manera estratégica para provocar el aprendizaje, en vistas a la construcción de un conocimiento que trasciende lo escolar y busca su conexión con las actividades humanas. Para que los estudiantes puedan abordar con éxito la situación, también es estratégica la intervención del maestro o del profesor que se hace cargo de la presentación de determinados conceptos o de la explicación de ciertos procedimientos y formas de pensar que pueden servir como recursos, les señala fuentes donde pueden buscar información, asesora el trabajo, ayuda a leer e interpretar, proporciona andamiajes durante el proceso de escritura y evalúa el avance de los estudiantes hacia el logro esperado.

FORTALECER CAPACIDADES: UN IMPERATIVO DE LA EDUCACIÓN

Si pensamos una escuela cuya propuesta formativa se oriente a asegurar que todos puedan apropiarse de los saberes necesarios para participar plenamente en los diversos escenarios culturales, en la vida ciudadana, en el mundo del conocimiento científico y técnico, el arte y el trabajo, “la entrada simultánea por capacidades básicas

y por saberes fundamentales pareciera ser central a la hora de definir lo que debe ser enseñado y aprendido” (Argentina, Ministerio de Educación y otros, 2010, p. 54). Asegurar aprendizajes personalmente significativos y socialmente relevantes, fortaleciendo capacidades, se vuelve un imperativo si la educación pretende dar respuesta a los retos propios de la complejidad de la vida cotidiana, social, política –regional, nacional y mundial– y, al mismo tiempo, conciliar esta ineludible responsabilidad social con la de generar condiciones para que los estudiantes puedan construir un proyecto personal de vida (Ferreyra y Peretti, 2006).

Oralidad, lectura y escritura constituye una capacidad cuyo desarrollo se vincula plenamente con los objetivos de la política educativa por cuanto garantiza a todos los estudiantes el acceso a las condiciones para “tomar la palabra”, es decir, poder expresar lo que se siente, se piensa, se sabe y se necesita, lo cual allana el camino a la inclusión social plena. En este marco, la enseñanza sistemática es fundamental para dar igualdad de oportunidades a los estudiantes. Por eso, es importante que tengamos en cuenta algunas estrategias y modos de intervención que contribuyen a que los procesos de desarrollo de esta capacidad efectivamente acontezcan en las aulas.

BIBLIOGRAFÍA

Argentina. Ministerio de Educación, UNICEF Oficina Argentina, Organización de los Estados Iberoamericanos Regional Buenos Aires, Asociación Civil Educación para Todos (2010). *El desarrollo de capacidades en la escuela secundaria. Un marco teórico*. Buenos Aires: UNICEF Argentina. Recuperado el 15 de junio de 2016, de http://files.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_1.pdf

Díaz Barriga Arceo, F. (2012). *Modelos de enseñanza situada*. México: Grupo de Investigación en Docencia, Diseño Educativo y TIC.

Ferreira, H. y Peretti, G. (comps.) (2006). *Diseño y gestión de una educación auténtica*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Ferreira, H. y Vidales, S. (2012). “Aprendizajes y capacidades fundamentales: claves de un nuevo escenario educativo”. En *Educación y Ciudad*, N° 23, pp. 67-76. Recuperado el 15 de junio de 2016, de <http://www.iddep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/76/64>

Ferreira, H., Peretti, G., y Vidales, S. (2012). “Hacia un proyecto curricular y pedagógico centrado en la adquisición y desarrollo de capacidades”. En Ferreira, H., y Vidales, S. (comps.). *Hacia la innovación en educación secundaria. Reconstruir sentidos desde los saberes y experiencias*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular de Educación Secundaria*.

Orientación Lenguas. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 15 de junio de 2016, de <http://goo.gl/rVt0Lf>

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014a). “Aportes para la planificación de la enseñanza en Educación Primaria y Secundaria”. Fascículo 8. *Serie Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales* (Parte I). Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 15 de junio de 2016, de <http://goo.gl/DioTlB>

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014b). “Lengua y Literatura. Educación Inicial, Primaria y Secundaria”. Fascículo 3. *Serie Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 15 de junio de 2016, de <http://goo.gl/yzt7sP>

NOTA

1. Se entiende a los escenarios (hogar, barrio, escuela, instituciones culturales, lugares de trabajo, redes sociales virtuales, etc.) como espacios –materiales y/o simbólicos– de interacción, transformación y transmisión sociocultural, en donde convergen diversas formas de pensar y vivir (preferencias, hábitos, actitudes, costumbres) y también diversos modos de ser y hacer con el lenguaje (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2012).